

APUNTES HISTÓRICOS

sobre los Certámenes Literarios y Científicos

Y

JUEGOS FLORALES

celebrados en la provincia de Málaga

POR

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

(Cronista de la Provincia)

R.54.440



Málaga

Tip. de EL CRONISTA

1900



por los Germanos Literarios y Científicos

JUEGOS FLORALES

celebrados en la provincia de Málaga

por

NARCISO DIAS DE ESCOBAR

(Presidente de la Provincia)



Málaga
Imp. de B. GONZALEZ
1900



La afición á los Juegos Florales y Certámenes tuvo siempre verdaderos entusiastas entre los poetas Españoles, que recordaban las gloriosas tradiciones de la Provenza, renovadas en Aragón y Cataluña. Consta que en 24 de Abril de 1457 se celebraron las fiestas de los trovadores en el Convento de San Francisco de Barcelona, repitiéndose en 23 de Mayo del año siguiente y conquistando lauros en ellas los poetas Valmaña y Sors.

Luis de Aversó y Jaime March trasplantaron á tierra catalana los concursos poéticos de Tolosa, bajo la protección del *amador de la gentileza* don Juan I y desde entonces estas solemnidades adquirieron

popularidad, aunque modificadas en su forma.

En el Siglo XVII obtienen gran celebridad las justas poéticas realizadas en Granada y Madrid, con motivo de la canonización de S. Juan de Dios. En 1622 aparece el inmortal don Pedro Calderón de la Barca obteniendo premio en justa poética por su composición á San Isidoro y un año después es laureado su romance *La penitencia de San Ignacio*.

Durante muchos años no decae esta afición y es señalado el Certámen Poético que se celebró en la corte, bajo la protección de S. M., en Septiembre de 1660, con motivo de trasladarse la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad á su nueva capilla del Convento de lo Victoria.

Los más célebres poetas castellanos acudieron al llamamiento y entre los premiados figuró el autor dramático granadino don Alvaro Cubillo de Aragón. En Zaragoza, en honor de la Virgen de la Cogollada, en Sevilla, en Salamanca y en otras localidades de España los poetas compitieron gallardamente, siendo por lo regular los temas de caracter religioso.

El Siglo XVIII cultivó con éxito la afición á los Certámenes poéticos. A la Academia Matritense, de lustros anteriores, sucedió la Real Española otorgando premios á poesías de regular mérito, alentando aquella decadencia de la literatura, y dando ocasión á que se diese á conocer escritor que como Moratín estaba llamado á causar grandes innovaciones en las letras Españolas. Pocos frecuentes fueron los certámenes en el primer tercio del Siglo XIX, pero al llegar á su apogeo la literatura romántica, las justas poéticas renacen del olvido y los poetas se disputan los premios y el honor del lauro, con entusiasmos plausibles. Los Juegos Florales, agigantándose por su importancia, en las ciudades del Mediodía de Francia, daban el ejemplo. Victor Hugo obtenía las joyas tradicionales por sus poesías *A la Estátua de Enrique IV*, *Las Vírgenes de Verdún* y *Los últimos bardos*, conquistando el título de Maestro en *Gay Saber* que años antes obtuvo el discutido Voltaire, y que también ostentaron Marmontel, La Harpe, Soumet y Chateaubriand.

Desde 1851 los certámenes se popularizan cada año más y más en España, y ocho

después, Barcelona completa la restauración de los Juegos Florales con el histórico lema de *Patria Fides, Amor* Eligen Reinas de la Fiesta, los vates que obtienen la flor natural, figurando en su catálogo la Regente de España D.^a María Cristina y la Infanta Duquesa de Montpensier. Allí triunfan Balaguer, Collell, Guimerá, Verdaguer, Martí y Folguera, Franquesa, Ubach y Vinyeta, Roselló, Soler (Pitarra), Aguiló, Rubio y Ors y tantos otros Maestros en *Gay Saber*.

Valencia bajo los auspicios de *Lo Rat Penat* organiza estas luchas de la inteligencia en idéntica forma y muchas poblaciones la imitan.

En los últimos años de este Siglo, los Certámenes dejan su paso á los resucitados Juegos Florales. No se trata solo de fiestas literarias, pues son á la vez triunfos de la belleza y congresos de amor. Ejemplos de brillantez nos dan los Juegos Florales de Murcia, Granada, Cádiz, Mauresa, Almería, Vigo, Pontevedra, Zaragoza, Cartagena, Reus, Valls, Vitoria, Santander, Albacete y Guadalajara. Los más ilustres oradores y políticos aparecen como mantene-

dores de estas fiestas y en ellas se escuchan la elocuente voz de Castelar, Moret, Canalejas, Pidal, Balaguer, Romero Robledo y García Alix. Los poetas, antes retraídos, de estas luchas del saber, vuelven á ellas y el buen deseo de todos contrarresta los vicios é injusticias que empañaron la fama de estas justas poéticas. El pueblo Español se aficiona á ellas y aplaude y festeja á las hermosas Reinas que ocupan el trono por elección del poeta, teniendo por corte, en vez de intrigantes palaciegos, hermosísimas damas y por vasallos centenares de admiradores que orgullosos rinden pleytesia á la hermosura y á la virtud.

Carecemos de datos de los Certámenes celebrados en Málaga con anterioridad al Siglo XVIII, pero las frases de un autor que colaboró en la *Corona Poetica dedicada á la esposa del poeta Ovando*, en 1665, nos dán motivo para suponer que se verificaron algunos en nuestra ciudad. Ocupémonos ahora de la *Justa poetica*, celebrada en 1715, que encontramos detallada en el *Octavario Sacro* que publicó el P. Fray Lucas de la Purificación, Trinitario Descalzo y fué dedicado al Deán y Cabildo de esta Santa Iglesia Catedral.

1715

Se llevó á cabo esta Justa Literaria en la tarde del Jueves 26 de Septiembre de 1715, con motivo de la dedicación del templo de los P. P. Trinitarios Descalzos (Conventico.)

Fueron Jueces, el Excmo. señor don Horacio Copola, Teniente General de los Reales Ejércitos de su Magestad y Gobernador de esta ciudad; don Victoriano Maldonado y de Burgo, Deán de esta Santa Iglesia, don Francisco Monsalve Hurtado de Mendoza, veedor de Armadas y Fronteras; don Diego de Argote y Guzmán, Marqués de Cabriñana; Fray Fernando de la Purificación, Provincial de Trinitarios Descalzos; Fray Juan José Palomero, Visitador Provincial, Presidente de Capítulo y Ministro del Real Convento de Trinitarios Calzados y Fray Pedro de la Ascension, Secretario provincial de Trinitarios Descalzos. Comenzó el acto por una estancia de Música y enseguida el Presidente don Diego Rubin pronunció un discurso en verso, que terminaba del siguiente modo:

Suenen hijos de Apolo
las liras vuestras yà de polo á polo,
cuyo sonoro acento,
del céfiro feliz dulce alimento,
puede dar con su acorde melodía
anticipado amanecer al día,
siendo de cada cual la voz sonora
despertador de la luciente Aurora.

Y la fuente de *Gracia*, que es *María*,
sabrà divinizar tanta poesía,
y esceptuarán científicos verdores
de Enero hieles y de Julio ardores,
que es justo seais el pasmo de la esfera
asistidos de eterna primavera.
Si patrocínio tal, hoy escogisteis,
el tan dichoso amparo merecisteis,
el acierto asegura
en feliz elección, feliz ventura.

Inmediatamente el Secretario don Alonso
de Villa-fuerte, invocó á *María Santísima*
de *Gracia*, diciendo:

Divina Aurora, que en el nuevo Oriente,
del Trinitario cielo, tus candores
en el Sol de la *Gracia*, frente á frente,
bordan, y encienden tantos resplandores,
ilustra impuro el labio balbuciente;

dora el pincel, retoca los colores,
y porque tanta sombra se destruya
Gracia y más Gracia, en mí tu Gracia influya
Oficiosas abejas puntuales,
Prelado heróico, que al mejor igualas,
de cuya fiel labor, dulces panales
dan al León, las plumas de tus alas;
diganlo esas magníficas señales
de inflamado rubor, costosas galas:
¡Oh! felices! Si en golfos de amaguras
del acibar sacais tantas dulzuras etc.

El vate Villafuerte hizo una ingeniosa introducción, que nada tuvo que envidiar á los célebres *vejámenes* de Cancer. Se ocupó de cada uno de los poetas premiados, recordando detalles cómicos y repitiendo algunos de sus versos, con indiscutible oportunidad.

Lástima que nos veamos privados de poder estendernos, pues las citas de Villafuerte, harían pasar á nuestros lectores agradable rato. Ellas demuestran el talento del escritor malagueño que actuaba de Secretario. (1)

(1.) D. Alonso de Villafuerte fué protegido del Almirante de Castilla. Vivió y murió pobre. Escribió una comedia sobre la vida de San

Volvió la música á cantar una estancia y empezó el reparto de premios.

Asunto I

Canción Real, seis estancias de catorce versos que enalze las glorias del nuevo templo, comparándolas con el Salomónico.

Primer premio.—Unas oricas doradas. Las obtuvo Fray Julian de Samos, Religioso Descalzo de San Francisco.

Segundo premio.—Un espadin con el puño de marfil. Se otorgó á don Pedro de la Cueva, letrado de los reales consejos y auditor del Reino y costa de Granada, con residencia en Velez Málaga.

Premio supernumerario.—Dos medallas de Jesús Rescatado y María Santísima de Gracia, que mereció don Fernando José de Valenzuela y Faxardo, presbitero de la villa de Baena.

Segundo premio supernumerario.—Seis Pablo y un libro titulado: *Reo confeso en el Tribunal de la Divina Justicia*, impreso en Málaga en 1736. Publicó un soneto al final del sermón que predicó don José Cornejo en las honras de Luis I.

tazas de china, que logró don Juan del Viso y Andrade, natural de Antequera.

Asunto II

Romance endecasílabo de veinte y cuatro coplas con tema determinado.

Primer premio.—Un sombrero fino de castor, que correspondió á don Francisco de Zafra.

Segundo premio.—Tres pares de guantes, que pudo usar don Cristóbal Sarmiento.

Premio supernumerario.—Seis libras de colación, que ganó un romance del licenciado don Francisco de la Vega Ramos, secretario del Obispo de Ceuta.

Asunto III

Soneto, con tema bíblico, aplicado al nuevo templo.

Primer premio.—Dos pistolas bronceadas que logró don Juan Ambrosio de Acuña, malagueño, caballero de Calatrava y Alférez Mayor de la ciudad de Baeza. Hé aquí su soneto bastante incorrecto y gongorino.

Cercano al Panteón el renacido,
de la pira de nieve héroe glorioso,
las doce Tribus de Jacob dichoso
bendice, de altas causas influido.
Al hijo de la diestra, preferido
de la última su Tribu, misterioso.
á la cuarta conduce fervoroso
donde há de ser el templo construido.
Luego si á esta Tribu la escelencia
de un prometido templo la ha ilustrado,
Málaga triunfe yá, sin resistencia,
con su templo de Gracia delicado
pues ni el de Efeso le hace competencia
ni el ignoto de Atenas celebrado.

Segundo premio.— Un bolso ricamente
bordado, que mereció el Caballero Regidor
don Juan de Ahumada.

Premio Supernumerario.—Media docena
de Jicaras de Holanda, que obtuvo el poeta
madrileño don Nicolás Gallo del Castillo.

(1) Publicamos su soneto que nos parece

(1) Don Nicolás Gallo nació en Madrid el 19 de Noviembre de 1690. Estudió con los Jesuitas de Ocaña. Permaneció en el Colegio de Santiago de Granada desde el 18 de Septiembre de 1710 á 1713. En 1715 se recibió de Abogado. En 9 de Octubre de 1716 casó con doña Juana

mejor que el que obtuvo el primer premio.

De profética voz la sombra alcanza
cuando debiera el Templo al Sacrificio,
pues se empezó á formar el Edificio
del caudal que ganó la semejanza.

Aún sin méritos premia la alabanza
de Benjamín el culto, y el oficio;
que el cielo apresurando el beneficio
suplió la ejecución con la esperanza.

Esto hizo Dios y si sagrado indulto
acredita piadoso vaticinio,
felix ¡oh tú ciudad! ¡feliz! ¡oh Templo!

Que al ver *María* en práctica su culto
por obligarse más al Patrocinio
se empeña con el nombre y el exemplo.

En este asunto obtuvieron el honor de
ser leídos, otros sonetos de don Fernando
José de Valenzuela Faxardo, de Baena; de
Fray Manuel de Jesús María, Ministro de

Ximénez, Colegiala del Real de Sta. Isabel, la
cual murió un año después. Gallo se ordenó en
1719. En 1725 fué Capellán Mayor del Hospicio
de la Corte. Murió en 20 de Enero de 1757. Es-
cribió Comedias y autos. Era gran predicador.

Trinitarios Descalzos, de Sevilla; de don Simón Francisco de Santiago, de don Francisco de Zafra, de don Juan de Córdoba Centurión, de don Juan del Viso y Andrade y de don Sancho Guerrero.

Asunto IV

Veinte quintillas en que se desarrollaba el siguiente tema «La Iglesia nueva, gozoza con las felicidades y aplausos que consigue, se los refiere á la antigua y esta acordándose de sus prosperidades se defiende, sin quererle confesar la superioridad.»

Primer premio.—Media docena de pañuelos que se dieron á don Juan Luminati, Caballero de Motril.

Segundo premio.—Diez y seis bollos de chocolate, que se concedieron al P. Jubilado Fray Lázaro Quixano, del Convento de la Victoria de Málaga.

Premio supernumerario.—Ocho bollos de chocolate, que mereció Fray Ginés Morote del Convento de San Pascual Baylón de Alhama.

Conquistaron menciones las quintillas de

don Francisco de la Vega Ramos, don Juan del Viso y Andrade, Fray Francisco de San Raimundo, don Francisco de Zafra, y Fray Alonso de Jesús María.

Asunto V

Glosa en cuatro décimas de la siguiente redondilla:

Al hebreo templo si
dió ser el oro, más nó
al presente, que erigió
el cielo y pobreza aquí.

Primer premio.—Dos libras de tabaco, que pudo fumarse el Reverendo Padre Fray Francisco Angel, Lector de Teología, del Real Convento de Sto. Domingo.

Segundo premio.—Dos pañuelos que ganó don Blás del Alamo, Cura de Marbella, que lo fué después de las parroquias de San Juan y de los Mártires de Málaga y antes de la de Mollina.

Premio supernumerario.—Cuatro limones Reales con los cuales se refrescó don Juan Antonio Quixano, poeta de Estepa.

Lograron menciones de honor el antequerano don Juan del Fisso, Fray José de la

Cruz, Lector de Teología de los P. P. Trinitarios Descalzos, Fray Julián de Samos, don Marcos Negrete y don Francisco de Zafra.

Asunto VI

Ocho octavas Reales sobre las escelencias del nuevo templo y del lugar en que se edificó.

Primer premio.—Caja de marfil, con rica pintura, que obtuvo don Juan de Ortega, Secretario de Millones.

Segundo premio.—Una cartera bordada en oro y plata, que mereció el Padre Predicador Fray José de la Resurrección.

Premio supernumerario.—Un par de guantes de ambar, que logró don Francisco de Zafra.

Asunto VII

Romance de treinta y cuatro coplas, enalzando á los que en vez de destruir templos de falsas Deidades, como Herostrato, levantan habitación magnífica á la única Deidad verdadera de un Dios Trino y Uno.

Primer premio.—Un juego de jicaras de Holanda, que fué obtenido por don Diego de Acuña, natural de Baeza.

Segundo premio.—Un juego de vidrios de Bohemia. Lo mereció Fray Andrés de San José, Provincial de Trinitarios Descalzos.

Premio supernumerario.—Dos pañuelos de tela entera, que consiguió don Cristóbal de Vergara Cantelejos, natural de Estepa.

En este asunto se leyeron romances de Fray Alonso de Jesús María.

También se mencionó un romance endecasilado del poeta malagueño don Sancho Guerrero, muy estimado años después.

Al recoger los premios cada poeta laureado, el Secretario Villafuerte les dirigió ingeniosas alusiones y les dedicaba seguidillas referentes por lo regular al objeto que se les entregaba.

Citaremos como ejemplo lo que dijo el Sr. Luminati, al entregarle los pañuelos que le correspondieron:

Como eres tan cansado
cuando haces versos,
por que te sobre tela
te dán pañuelos;

Si es que no ha sido

por qué sea *sonado*

lo que has escrito

El Certamen tuvo término con una laudatoria del Presidente Sr. Rubin que comenzaba:

Bizarros canoros cisnes

cuyo remontado vuelo,

surcando mares de luces,

bebe del Sol los alientos.

Sapientísimos alumnos,

que en este Docto Museo

formais soberana clase

que dá á la Apolinea miedo etc.

1851

Desde 1715 á 1851 no tenemos datos concretos respecto á que se realizara en Málaga justa poética alguna. De los principios del Siglo XIX conservan los archivos de Málaga muy pocas noticias literarias y esta falta de antecedentes pudimos observarla al escribir nuestra *Galería literaria malagueña*.

No debieron existir estas luchas cuando hablando de ellas un ilustrado escritor, decía á mediados de este siglo.

«Málaga, sin embargo la opulenta ciudad de Abrahén, menos medrada en artes que en mercancías, mas amiga de festines que de bellas letras, más inclinada á devarcos que á trabajos intelectuales; más material en fin que científica, dormía tranquila en su pintoresco rincón del Mediodía, sin haber sido bastantes á despertarla; las ráfagas de luz y de cultura que pasaban, como un meteoro, tocando casi las agujas de su campanario».

Pero nació la Academia Dramática Literaria y los señores don José María Agea, don José Piñón y Silva, don José Gallardo Palma y don Ramón Franquelo Martínez, iniciaron un Certamen poético al cual concurrieron siete poetas.

El Tema fué: Poesía *A los cinco sentidos* y el Jurado lo formaron don Antonio José Velasco, don Diego Montaut Dutriz y don Alejandro Mayolí y Enderiz.

La noche del 15 de Febrero se verificó el acto de adjudicación del premio.

La Presidencia fué ocupada por doña Adelaida Vilchez de Rojas y Stas. Jacoba Oliver y Rubio y Maria Teresa Bourmán y Caravantes.

El Sr. Piñón y Silva pronunció el discurso inaugural y la Memoria del Jurado estaba escrita por don Antonio José Velasco.

La señora de Rojas abrió el sobre que contenía el nombre del poeta premiado y resultó ser este el joven don Eduardo Andeiro y Castillo. La Presidenta cedió á su cuello la medalla de oro, premio otorgado y los aplausos entusiastas animaron al vate, cuyas aficiones poéticas nadie conocía hasta entonces.

La poesía premiada estaba escrita en octavas reales.

Meses después, el 27 de Diciembre del mismo año se celebraba un nuevo Certamen literario promovido por la Academia Artístico Literaria, que poco después desaparecía.

También la belleza presidió esta justa.

Ocupaban los sitios de preferencia la Sra. D.^a Inés Muñoz de Cardero y las Señoritas María de la Fuensanta Lachambre, María de la Concepción Torriglia, Enriqueta Franquelo Romero y Elisa Sierra.

Hé aquí los temas y premios otorgados.

Tema 1.º—Juicio imparcial del Rey Feli.

pe II. Se presentaron siete trabajos y fué premiado D. José Piñón y Silva.

Tema 2.º—Biografía del arquitecto y literato D. Rafael Mitjana Doblas. Se declaró desierto, por no reunir mérito el único trabajo presentado.

Tema 3.º—Poesía á la Conquista de Málaga. Optaron á este premio cuatro poetas y no se adjudicó.

Tema 4.º—Poesía A una flor Marchita. Treinta y siete composiciones aspiraron al láuro, que ganó D. Manuel Perez Durán, mencionándose otras dos, cuyos autores no se dieron á conocer,

Fué Presidente del Jurado el Sr. Blasco.

El S. Piñón recibió la medalla de oro de la Sta. Euricueta Franquelo.

El Presidente de la Academia Sr. Cardero pronunció un breve discurso, cantando trozos de ópera la Sta. Lachambre y el Señor D. Jorge Gross.

1861

El día 8 de Enero de 1843 se había inaugurado solemnemente el Liceo con una sesión literaria, imposible de olvidar, siendo

Presidente el ilustrado D. Pedro Gomez Sancho. En ella tomaron parte los poetas Lopez Guijarro, La Chica, Marzo, Franquelo, Gonzalez Zorrilla, Escudero y Sandoval y los Sres. Gomez Sancho y Velasco. Desde aquella noche las fiestas literarias del Liceo adquirieron gran importancia. En 1861 siendo Presidente de su Academia de Ciencias y Literatura, el notable jurisconsulto D. Cayetano Lopez Arjona, se organizó un Certamen.

La Presidencia la ocupó la Excm^a. Señora D.^a Carmen Pagés de Guerola y las Señoritas Consuelo Lopez, Luisa Arssu, Elia Guerola y Aurora Lopez.

Componian el jurado los señores don Vicente Martinez Montes, don Francisco de la Cueva, don Pedro Ignacio Cantero, don Manuel Casado, don Narciso Franquelo Martinez, don Santiago Casilari y don Fabio de la Rada y Delgado, secretario.

He aquí los asuntos.

Tema 1.º — Canto épico á la batalla de Pavia. Se presentaron dos trabajos.

Premio: ramo de laurel de oro, que se adjudicó á don Angel Lasso de la Vega de Madrid.

Accesit: laurel de plata que ganó don Nilo M.^a de Fabra, de Madrid.

Tema 2.º—Oda á los mártires de Siria.

Concurrieron cuatro poetas. Premio, pensamiento de oro, que conquistó don José M.^a Jimenez Plaza.

Tema 3.º—Exámen razonado de las principales bellezas del poema de Tasso «La Jerusalem libertada». Premio, laurel de plata, que obtuvo don Joaquin Bugella Cestino.

Tema 4.º—Causas de la decadencia del Teatro Español. Se declaró desierto.

El acto de adjudicación de premios se llevó á cabo en la noche del 30 de Junio.

1872

La Academia de Ciencias y literatura celebró Juegos Florales en la noche del 8 de Junio de este año.

Los Temas fueron:

Tema 1.º—Oda á los adelantos del Siglo XIX.—Aspiraron al premio seis trabajos y se concedió accésit (eglantina de oro) á don José M.^a Jiménez Plaza y una mención honorífica á la *Oda* cuyo lema era «Nada

hay estático en el Universo» cuyo sobre no se abrió.

Tema 2.º.—Romance referente á la conquista de Málaga. De los siete romances presentados, se consideró digno de accesit, al que resultó ser de don Juan Tejón Rodríguez. Se concedieron menciones honoríficas á la señorita doña Josefa Ugarte Barrientos y á don Nicolás Muñoz y Ruiz.

Tema 3.º.—*Sátira.* Se declaró desierto, apesar de concurrir varios trabajos.

En la noche de adjudicación de premios la Presidencia de honor la constituyeron doña Julia Zulueta de Marra López y las señoritas Clara Pries, Brigida Avila, Ana Arssu, Josefa Ugarte Barrientos, Carmen Cruz Ulloa y Maria Ramos.

El Jurado calificador lo constituyeron, don José Piñón y Silva, don Juan José de Salas, don José de Carvajal y Hué, don Eduardo Palanca y don Francisco Guillen Robles, Secretario.

El señor Piñón pronunció un elocuente discurso, el señor Guillen Robles leyó la memoria del Jurado y el Presidente de la Academia don Antonio Fernández del Castillo hizo también uso de la palabra.

El acto terminó cantandose un himno, compuesto expresamente para el acto por el Maestro señor Cappa, con letra de don José Jimenez Plaza.

1873

Poco más de un año había transcurrido desde los anteriores Juegos Florales, cuando la Academia de Ciencias y Literatura del Liceo, en vista del éxito anterior, organizó nueva justa literaria, contando con valiosos elementos.

Fueron los temas y premios concedidos:

Tema 1.º.—Oda á la Justicia. Concurrieron dos poesías y se adjudicó Accesit á don José M.^a Jiménez Plaza y Mención honorífica á don Bernardo Moreno Aguera.

Tema 2.º.—Romance biográfico de Roger de Flor. Aspiraron á láuro cuatro poesías y se concedió el premio á la señorita doña Josefa Ugarte Barrientos y el accesit á la señorita doña Isabel Cheix Martinez, de Sevilla.

Tema 3.º.—Canto épico al heroismo de Astapa. Disputaron el premio cinco composiciones, lográndolo don José M.^a Jiménez.

nez Plaza y el accésit la ya nombrada doña Isabel Cheix.

El reparto de premios tuvo lugar en la noche del 15 de Noviembre de 1873, en los salones del Liceo.

Presidía la Excma. señora doña Rosalía Ruiz de Orozco, acompañada de las señoras Josefa Ugarte Barrientos, Carmen Tejón Marín, Clara Alvarez de Linera, María López Barzo, Cecilia Bolin, Luisa Nagel Disdier, Concepción Postigo y Ana Sánchez Huelín.

Constituyeron el Jurado, bajo la Presidencia de don Manuel M.^a Palomo, los señores don Rafael López Dieguez don Juan Tejón Marín, don Joaquin Bugella Cestino y don Antonio Fernández del Castillo.

Hicieron uso de la palabra el Presidente de la Academia señor Piñón y Silva, el del Jurado señor Palomo y el Secretario señor Bugella.

1876

Incausable en sus trabajos la Academia de Ciencias y Literatura del Liceo, convocó

una nueva justa literaria en los primeros meses de este año.

En 19 de Junio se realizó el acto de adjudicación de premios. Presidieron la señora doña Carmen Milla de Diaz Zafra y las señoritas Trinidad Heredia Grund, Adelaida Martinez Montes, Carolina Ahumada y Ahumada, Luisa Ligar Aranda, Margarita Gómez, Paula Holgado y Luisa Candalija.

El Jurado lo formaban los señores don Tomás Bryan Livermore, don Aurelio Abella, don Dionisio Roca, don Pablo Prolongo, don Félix Rando y Barzo, don Enrique Pérez Lirio, don José Carvajal y Hué, don José Piñón y Silva y don Ramón Iváñez Iváñez.

En el tema científico, obtuvo el accesit el arquitecto don Joaquín Rucoba.

Los asuntos literarios fueron:

Tema 1.º.—Oda à la Paz. Se presentaron quince poetas y merecieron, el premio, (pensamiento de oro) don José M.^a Jiménez Plaza, el accesit don Antonio Alcalde Valladares, de Madrid y menciones honoríficas don Emilio de la Cerda y la señorita Isabel Cheix Martinez.

Tema 2.º.—Romance *El Conde de Cifuen-*

tes. Premio.—Señorita doña Josefa Ugarte Barrientos. Segundo Premio.—Don Juan Tejón y Rodríguez. Accesit.—Don Antonio Escaño Viderique.

Tema 3.º.—Cuento de costumbres Españolas. El único trabajo presentado no se consideró merecedor de recompensa.

Los señores Rando y Barzo y Guillen Robles pronunciaron discursos elocuentes y se leyeron los dictámenes del Jurado, escritos por los señores Pérez Lirio y Roca.

En nueve de Octubre de este año, conmemorando el Ilustre Colegio de Abogados el Centenario de su fundación, celebró un Certamen jurídico en los salones del Liceo.

El Jurado lo compusieron don Joaquin Garcia Briz, don Miguel Tellez Sotomayor, don José Piñón y Silva y don Adrián Risueño y Pradas.

Fueron los temas:

1.º.—Biografías de algunos célebres letrados del Ilustre Colegio de Málaga. Premio don Francisco Guillen Robles.

2.º.—Deberes morales del abogado, logrando el premio don Félix Rando y Barzo.

Una memoria presentada, sobre este

mismo asunto, aunque fuera del tiempo reglamentario, mereció los honores de la pública lectura, previa la autorización de su autor don Juan García Fernández. Presentóse otro trabajo que no obtuvo recompensa.

El acto fué presidido por el Decano del Colegio don Bernabé Dávila.

1877

Para festejar los días de S. M. el Rey don Alfonso XII, se verificó en 22 de Enero de este año, un Certámen poético, en los salones de la Excm. Diputación Provincial.

Obtuvo el primer premio la señorita doña Josefa Ugarte Barrientos por su Oda *A la Virgen de la Victoria como gloria de Málaga* y el accesit el joven don Ramón David Santiago.

En 20 de Agosto de este año convocó la Academia del Liceo un Certamen, para el cual se dieron los siguientes temas:

1.º.—Conveniencia del establecimiento de Escuelas de Artes y Oficios en España, Condiciones que debe reunir y proyecto de

una con aplicación á Málaga. Premio 1.500 pesetas.

2.º.—Si es posible un derecho de gentes positivo. Premio 1.000 pesetas.

3.º.—Necesidad para los pueblos de la Instrucción y medios de hacerla extensiva á todas las clases. Premio, 1.000 pesetas.

4.º.—Armonía de la Religión Católica con los progresos de la civilización. Premio 1.000 pesetas.

5.º.—Cuadro de Costumbres. Premio, 500 pesetas.

6.º.—Romance histórico Español. Premio, laurel de oro.

Este Certámen estuvo patrocinado por el Excmo. señor don Carlos Larios.

El programa sufrió modificaciones y no llegó á celebrarse el acto solemne de adjudicar los premios.

1878

Siempre fué Antequera un pueblo culto, en cuyas literarias tradiciones figuran los nombres de muchos poetas ilustres, entre ellos Pedro de Espinosa, Luís Martín de la Plaza y Cristobalina Fernández de Alarcón glorias del Siglo XVII.

En su seno se conservan vivas las aficiones literarias y así lo demostraron los antequeranos al celebrar en Agosto de 1878, una notable justa, en la cual resultaron premiados don Francisco Guerrero Delgado, por su tradición *Abiudarraez y Jarifa* y don Cristóbal Domínguez por una poesía, si mal no recordamos, titulada *La mujer*.

1881

El Ateneo Escolar convocó un Certámen en honor de Calderón de la Barca. Los temas eran:

1.º Una memoria biográfica-bibliográfica referente á Calderón.

2.º Un juicio crítico de la comedia *La Dama Duende*.

3.º Un Canto Poético á Calderón, en verso endecasílabo, pudiendo alternar heptasílabos y con absoluta libertad de extensión.

Los premios, *Una pluma de oro* para el primer tema; *Un pensamiento de oro* para el segundo y *Una lira de oro* para el tercero.

Ocho composiciones aspiraban á obtener

Tema 2.º—Estudio biográfico de Don Francisco de Leyba.

Accesit.—D. Abelardo Sancho, de Málaga.

Tema 3.º—Drama en tres actos.

Accesit.—D. Ricardo García Albinola por su obra *Amores fatales*.

Tema 4.º—Zarzuela en uno ó más actos.

Accesit.—D. Antonio J. Afan de Rivera de Granada.

Tema 5.º—*Juguete cómico en un acto* (Desierto)

Tema 6.º—*El Teatro en Málaga. Noticias biográficas de los autores dramáticos nacidos en esta ciudad* (Desierto)

Tema 7.º—*Comedia ó drama en un acto*.

Premio.—D. José Carlos Bruna, de Málaga.

Accesit.—D. Remigio Caula, de Santiago. *Mención honorífica* Don Vicente Sancho del Castillo, de Madrid.

Tema 8.º—*Monólogo en verso* *Mención honorífica*, D. Francisco de Hohenleiter.

En el mes siguiente (Julio), tenía ya convocado nuevo Certámen la Junta Poética, con sujeción al programa siguiente.

Tema 1.º—Poesía con libertad de asunto.

Tema 2.º—Artículo contra las corridas de Toros.

Tema 3.º—Sátira contra el lujo.

Tema 4.º—Memoria sobre la novela.

Tema 5.º—Madrigal.

Tema 6.º—Oda à la Muger.

Tema 7.º—Poesia amorosa.

Tema 8.º—Obra dramática.

El Certámen se celebró en Octubre, siendo premiado por una Sátira don Joaquin Barasona Candau, de Carpio.

La Academia de Ciencias y Literatura del Liceo, convocó un Certámen con motivo del festival que esta Sociedad celebró en Mayo de 1886. La Presidencia la ocuparon doña Leocadia Pagasartundua de Gordon y Stas. Adela Alarcon, Adela Grund Rodriguez, Cecilia Casado, Concepción Heredia, Dolores López, Josefa Enriquez, María Teresa Bolin y Rafaela Campos.

El Jurado lo formaron don Juan Tejon Rodriguez, don Ramón Ibañez, don Antonio Gabrieli Caparrós y don Mariano Pérez de Olmedo.

Se adjudicaron las siguientes recompensas.

Primer tema.—Premio por su poesia A

la Patria, don José Devolx y García, y menciones honoríficas don Antonio Alcalde Valladares y don Andrés Banco y García.

Segundo tema.—Premio, el autor de estos apuntes.

Tercer tema.—Premio, don José María Nogués, por su poesía *El primer amor* y mención de honor don Ramón A. Urbano.

Enviaron poesías, para que se leyesen en este acto, los señores Campoamor, Conde de Cheste, Alarcón, Ferrari y Palacio (Manuel del)

1888

La revista *Religión y Literatura* publicó en Septiembre de 1887, el cartel de un Certamen, para el cual enviaron premios S. M. la Reina Regente el señor Arzobispo de Burgos, don José de Carvajal y Hué y otras personas.

El Jurado, que lo formaban los señores don Federico Moja Bolívar, don Juan Tejón Rodríguez, don Ramón Iváñez, don José C. Bruna, don Antonio Gabrieli Caparrós y el autor de estas cuartillas, emitió el fallo siguiente:

Tema 1.—Apuntes sobre la historia de Málaga.

Accesit.—Don Francisco de Asis García Peláez.

Tema 2.º—Poesía con libertad de asunto: Premio: don Luis López Saconne, de Cadiz.

Accesits.—Don Arturo Reyes Aguilar de Málaga y doña Camelia Ceciña de Llansó, de Palma de Mallorca.

Menciones honoríficas.—Doña Luisa Cervera Royo, de Requena; don Benito Blanco Fernández, de León; don Ricardo de Montis y Romero, de Córdoba, y doña Eugenio N. Estopa, de Gibraltar.

Tema 3.º—Estudio jurídico del préstamo á la gruesa y de la avería. Desierto:

Tema 4.º—Soneto con libertad de asunto. Premio, Don Carlos Cano, de Murcia.

Accesit.—Don Lino González Ansotegui, de Palencia.

Mención de honor.—Don Eduardo Ortega Guerin, de Málaga.

Tema 5.º—Disertación en prosa sobre que la verdadera religión es el fundamento de la moral y de la sociedad.

Menciones honoríficas.—D. Alejandro Barba Segalerva, de Málaga, don Clemen-

te Blanco Villegas, de Málaga y don José Lopez Marin, de Málaga.

Tema 6.º—Estudios biográficos de malagueños ilustres. (Desierto).

Tema 7.º—Poesia festiva.

Premio, D. José Postigo Acejo, de Málaga.

Tema 8.º—Memoria relativa á los Santos Ciriaco y Paula.

Premio: D. Ramón A. Urbano Carrere.

La celebración del IV. Centenario de la Reconquista de Málaga, dió lugar á varios Certámenes.

Hé aquí el de la Academia de Ciencias y Literatura del Liceo, que fué uno de los más solemnes celebrados en aquel Centro.

Tuvo lugar á la una de la tarde del 23 de Agosto, presidiendo el acto el señor Obispo.

El Jurado lo formaban don Pedro Ignacio Cantero, don Ramón Ivañez é Ivañez, don Augusto Jerez Perchet y don Juan Tejón Rodriguez.

Pronunció un notable discurso don Manuel Casado, Presidente de la Academia.

Se adjudicaron las siguientes recompensas:

Tema 1.º—Composición poética dedicada á conmemorar el hecho glorioso de la Reconquista de Málaga.

Accesits.—Don Arturo Reyes Aguilar, de Málaga; don Trinidad Constaut y don Carlos Campoamor.

Tema 2.º—Poesía con libertad de asunto.

Premio.—Don Angel Lasso de la Vega, de Madrid.

Premios extraordinarios.—Don Bernardo del Saz y Berrio, de Málaga y don Clemente García de Castro, de Madrid.

Accesits.—Don Ricardo Sánchez Madrigal, de Murcia; D Julio Jiménez Monreal y doña Enriqueta Lozano de Vilchez, de Granada.

Menciones honoríficas.—Don Enrique López Lacarra y Asme, de Utrera; doña Carolina Soto y Corro, de Jerez de la Frontera y don Rafael Castela, de Madrid.

Tema 3.º—Opúsculo sobre la influencia de la Reconquista en el desenvolvimiento de las letras, ciencias y artes.

Premio.—Don Fernando Mayoral.

Accesits.—Don Juan Marín Fernández,

de Vélez-Málaga y don José Aparicio Vázquez, de Ronda.

Mención honorífica.—Don José Robles Lacourtiade, de Málaga.

El diario *La Unión Mercantil* convocó un Certamen de caracter económico, iniciado oportunamente por su Director don Antonio Fernández y García, pero los trabajos presentados no fueron merecedores de recompensa.

El *Círculo Católico de Obreros* repartió los premios de su Certamen el Domingo 11 de Septiembre.

Formaron el Jurado el R. P. Juan B. Moga, de la Compañía de Jesús, don Manuel Casado y Sánchez de Castilla, don Ramón Ibañez é Ibañez, don Mariano Pérez de Olmedo y don Ramón Franquelo.

Se concedieron los siguientes premios:

Tema 1.º Canto épico á la *Cruz y la Media Luna*.

Premio:—D. José Devolz y García, de Málaga.

Mención de honor: D. Fernando Mayoral Oliver, de Málaga.

Tema 2.º—Consecuencias Morales y Sociales de la Reconquista de Málaga.

Premio.—D. Francisco Javier Simonet.

Mención honorífica.—D. José Robles Lacourtiade.

Tema 3.º—Los Reyes Católicos y héroes de la Reconquista de Málaga.

Premio.—D. Francisco de Asís Garcia Pelaez, de Málaga.

Tema 4.º—La Virgen de la Victoria (Leyenda en verso).

Premio.—D. Juan Tejón Rodríguez.

1888

Este año celebró un nuevo Certámen el periódico Religión y Literatura.

El Jurado, compuesto de los Sres. D. Federico Monja Bolivar, Don Juan Tejón Rodríguez, Don José Ruiz Borrego, D. Francisco Jimenez Lomas, Don Mariano Perez Olmedo y D. Ramón Ivañez, dió el siguiente dictamen.

Tema 1.º—Drama en tres actos.

Accesit.—Don José Postigo Acejo, de Málaga.

Mención honorífica.—Don Angel Lasso de la Vega, de Madrid.

Tema 2.º—Poesía con libertad de asunto.

Mención de honor.—Doña Camelia Cociña de Llansó, de Palma de Mallorca.

Tema 3.º—Memoria en que se demuestre que la verdadera religión es el fundamento de la Moral y de la Sociedad.

Accesits.— Don Constantino Lodeiro y Arteseiro y Don Juan Morales Cano, ambos presbiteros de Málaga.

Tema 4.º—Poesía al Teatro Español.—*Desierto.*

Tema 5.º—Estudio jurídico sobre el préstamo á la gruesa y la avería.

Mención de honor: D. Fernando Mayoral Oliver.

El reparto de premios se verificó en el Liceo el día 23 de Agosto

1890

El 15 de Octubre publicó la revista «El Ateneo» un Certámen, con arreglo al siguiente cartel.

Tema 1.º—Poesía con libertad de asunto.

Tema 2.º—Artículo humorístico.

Tema 3.º—Colección de epigramas.

Tema 4.º—Colección de Charadas.

Fué premiado don Federico Pujol en el tema 2.º por su artículo *El agua*.

1891

El Centro Militar y de Retirados de Málaga, en 10 de Junio de 1891, publicó un Cartel anunciando Juegos Florales. Formaban la Comisión Mantenedora don Ramón Ibañez, don Eduardo León y Serralvo, don Alejandro Barba, don Gerónimo Aguado y el autor de estas líneas.

He aquí los temas.

Tema 1.º—Poesía con libertad de metro.

Tema 2.º—Glorias del Ejército Español.

Tema 3.º—Disposiciones que deben adoptarse para concluir con la vagancia de los niños.

Tema 4.º—Medios de convertir á Málaga en la mejor estación invernal.

Tema 5.º—Memoria sobre si debe el Estado poner limitaciones á la libertad del trabajo.

Tema 6.º—Influencia de la Reconquista, en las Artes y el Comercio de Málaga.

Tema 7.º—Maravillas del cielo.

Tema 8.º—Memoria sobre la importancia militar de Málaga.

Tema 9.º—Poesia *Las glorias de los Al-fonsos*.

Tema 10.—Memoria sobre proyectos de paseos y parques en nuestra ciudad.

El Jurado lo formaron los señores don Federico Moja Bolivar, don Ramón Ivañez, don Bernardo del Saz, don Mariano Pérez Olmedo, don Manuel Casado, don Carlos Dávila, don Manuel Rivera Valentin, don Pedro A. de Mesa Leompart, don Arturo Reyes Aguilar, don Pedro Gómez Chaix, don Trinidad Matres, don Juan Fernández Flores, don Buenaventura Cano, don Pedro Vives, don Andrés Jurado de Parra, don José Luque, don Eduardo León, don Mariano Arques [y el autor de este trabajo.

El acto solemne de adjudicación de premios, fué solemnisimo, presidiendo distinguidas señoritas, pero no se nombró Reina de la Fiesta.

No conservamos integra la nota de los autores premiados, pero recordamos lo fueron don Ramón A. Urbano, en el Tema 3.º don Pedro Marcolain en el 2.º, don

Juan Montemayor en el 8.º y don Francisco de A. García Pelaez.

La revista *El Ateneo* volvió á celebrar otro concurso en Abril de 1891. El resultado fué el siguiente:

Tema 1.º—Poesía con libertad de asunto.

Accesit, por la poesía *Gitanerías*, don Eduardo de Bustamante, de Murcia.

Tema 2.º—Elementos de Literatura Dramática (Desierto.)

Tema 3.º—Soneto.

Accesit.—Don Calixto Ballestero, de Madrid.

Tema 4.º—Artículo humorístico.

Premio.—Don Pedro Gomez Candela, de Madrid.

Concurrieron 25 trabajos al Tema 1.º 29 al 3.º y 12 al 4.º.

El Jurado lo formaron don Federico Moya Bolivar, don Ramón Iváñez y el Director de *El Ateneo*.

—
1892

En Agosto de este año anunció un certá-

men la Sociedad Económica de Amigos del Pais, para conmemorar el IV Centenario del descubrimiento de América.

1.º Poesía lírica al descubrimiento de América.

2.º Poesía descriptiva de costumbres malagueñas.

3.º Memoria sobre la emigración.

4.º Leyenda histórica referente á la provincia.

5.º Biografía de un malagueño ilustre.

6.º Memoria sobre la manera de fomentar las relaciones comerciales entre España y las republicas americanas.

7.º Trabajo pictórico.

El concurso se vió poco concurrido, obteniendo recompensa don Ramon A. Urbano, por una notable biografía del Obispo don Lorenzo Armengual de la Mota.

1894

En este año se celebraron dos concursos literarios en Málaga, revistiendo ambos importancia.

El Circulo Lírico-Dramático organizó los primeros verdaderos Juegos Florales

que se han celebrado en Málaga, imitando los poéticos de Tolosa, Barcelona y Valencia.

El Jurado lo componian don Bernardo del Saz, don Ramón Franquelo, don José Ruiz Borrego, el Conde de Parcent y don José Navas Ramírez.

Se adjudicaron los siguientes premios:

Tema 1.º—Poesía con libertad de asunto.

Premio.—Lo obtuvo por unas décimas á Dios, el autor de estas cuartillas.

Accesits.—D. M. R. Blanco Belmonte, de Córdoba y don Andrés Trani Espada, de Málaga.

Tema 2.º—Boceto dramático.

Premio.—D. Ramón A. Urbano.

Accesit.—D. Antonio Almendros, de Jaén.

Tema 3.º—Juguete cómico.

Premio.—D. Agustín Ponce.

Accesit.—D. José C. Bruna.

Tema 4.º — Soneto á Velazquez (Desierto.)

Tema 5.º—Himno al Arte.

Premio.—D. José Cabas Galván.

El poeta premiado con *flor natural* eligió reina de la fiesta á la bella señorita Elisa Loring y Crooke, formando su corte de

amor, las señoritas Angele López, Sofia Hoffman, María Luisa Prieto, Trinidad Franquelo, Felisa Grund y Carmen Mo-
yano.

Actuó como mantenedor don Bernardo del Saz.

Con motivo de la feria de Agosto el excelentísimo Ayuntamiento convocó un Certámen, fijando los siguientes importantes asuntos.

Tema 1.º Estudio crítico literario.

Tema 2.º Colección de poesías líricas.

Tema 3.º Obra dramática en verso.

Tema 4.º Novela.

Obtuvieron los premios el tema primero don Federico Moja Bolivar, del segundo y cuarto don Arturo Reyes Aguilar y el tercero el que esta memoria redacta.

Los premios fueron en metálico, pero debemos consignar que han pasado seis años y aún debe el *Excmo. Ayuntamiento* parte de las cantidades ofrecidas y adjudicadas.

En Octubre de 1894 celebró Velez Málaga un Certámen Literario, siendo Alcalde y Presidente de la Comisión organizadora don José Tellez Macias.

Formaron el Jurado don Enrique Casamayor del Castillo, don Miguel Perez de Guzman, don Manuel Martell Moreno, don Juan de la Cruz Cotilla, don José Muñoz Guerra, don Francisco Robles Sanchez, don José Tellez y el autor de estos apuntes.

Fueron los temas.

1.º Trabajo de crítica historia sobre el origen y fundación de Velez.

Premio: D. José M.ª Villasclaras Rojas.

2.º Cultivo del tabaco.

3.º Canto á la mujer.

Premio: don Ramón A. Urbano.

El acto de reparto de premios se llevó á cabo el 3 de Octubre.

1895

La Sociedad Económica de Amigos del Pais convocó en este año un nuevo concurso.

Fueron premiados en el mismo los señores don Pedro Gomez Chaix, en dos temas, don Juan de Obregon González, por un trabajo sobre el cultivo del tabaco, don Federico Gonzalez Rabanada, don Rodolfo

Gil, don Francisco Robles Ramirez y don Andrés Trani Espada.

1896

El diario *El Expreso* organizó un concurso literario, del cual carecemos de datos, pero recordamos que en el mismo obtuvo premio el Sr. Trani.

No tenemos seguridad en la fecha.

1897

En Septiembre del año anterior, convocó un Certamen la Junta de Festejos del Barrio de la Victoria, por más que los premios no se entregaron hasta Enero de 1897.

Hé aquí los temas y premios.

Tema 1.º—Poesía á la Virgen de la Victoria. No se adjudicó premio.

Tema 2.º—Poesía lírica.

Premio.—Don Antonio Martin, Cura de Macharaviaya.

Menciones honoríficas—Don José Lamarque de Novoa de Sevilla y D. José S. de Urbina de Madrid.

Tema 1.º—Diálogo poético (Desierto).

Tema 4.º—Memoria sobre el templo de Ntra. Sra. de la Victoria.

Premio.—D. Joaquin Diaz de Escovar.

Accesit.—D. José M.^a Padron Ruiz.

Formaron el Jurado literario los señores don Antonio Cánovas Valles, don Nicolás Muñoz Cerisola, don José C. Bruna, don Augusto Jerez Perchet y don Ramón A. Urbano, Secretario.

1899

El Ayuntamiento de Ronda, que presidía el escritor don José Aparicio Vazquez, organizó unos Juegos Florales, que se celebraron en el Teatro de aquella ciudad, la noche del 10 de Septiembre.

Los premios adjudicados fueron:

Tema 1.º—Poesía con liberrad de asunto.

Premio.—El autor de estos apuntes.

Accesits.—D.^a Rafaela Bravo Macias, de Ronda; el autor de esta memoria y don Enrique Juliá y Hubert, de Cádiz.

Menciones honoríficas.—Un malagueño, don José Carlos Bruna y don Isidoro C. Saz de Nevarco (anagrama).

Tema 2.º—Leyenda Rondeña.

Premio: D. Ramón A. Urbano.

Tema 3.º—Biografía de un Rondeño Ilustre.

Premio: Don Miguel Salcedo, ue Madrid.

Accesit: Don Joaquin Diaz de Escovar.

El poeta premiado con lo flor natural eligió Reina de la Fiesta á la señorita Ana Borrego y Serna.

La corte de amor la formaron la señorita Teresa Lamiable, Ana Cortinas, Dolores Aciego, Isabel Montes, Rosario Rodriguez y Maria Luisa Pinzón, que subieron al escenario precedidas de heraldos y pajes, ricamente vestidos.

Fué mantenedor el Excmo. Sr. D. Francisco Romero Robledo.

1900

En Agosto dei año anterior se convocó, por la Prensa de Málaga, unos solemnes Juegos Florales y por causas diversas no pudieron celebrarse hasta Febrero de este año.

Fueron los temas y los autores premiados:

Tema 1.º Elogio á Castelar. (Desierto).

Tema 2.º Canto religioso ó moral.

Premio, don Angel del Arco Molinero.

Tema 3.º Poesia *La Mujer*.



Premio, don Ramon A. Urbano y Carrere.

Tema 4.º Proyecto de festejos de invierno.

Accesit, don Juan M. de Martín Barbadillo, de Cádiz.

Tema 5.º Estudio sobre el Periodismo.

Accesit, don Victoriano Lomeña García de Málaga y don Antonio Aguilar, de Madrid.

Tema 6.º Estudio sobre una de las obras de don Serafín Estevanez Calderon. (El Solitario).

Premio, don Antonio Cánovas Valles, de Madrid.

Tema 7.º Cuadro de costumbres malagueñas. (Desierto).

Tema 9.º Estudio sobre el cultivo del tabaco.

Accesit; don José Rodríguez Huertas, de Málaga.

El Jurado lo constituyeron los señores don Miguel Bolea Sintas, como presidente, don Joaquín Madolell Perea, don Eduardo Leon y Serralvo, don Ramon Franquelo Romero, don Antonio Fernández y García, don Arturo Reyes Aguilar, don Eduardo

Sanchez Castañer, don Francisco de P. Casado, don Felipe Esteller y el autor de estos apuntes como secretario.

Obtuvo la flor natural el señor Urbano, el cual eligió Reina de la Fiesta á la señorita de las Heras y damas de su corte á seis bellísimas damas.

La fiesta se celebró en los salones del Liceo, siendo mantenedor don Enrique Pérez Lirio.

Unos nuevos Juegos Florales tiene convocados el semanario *Noche y Día*.

Los premios han sido ya otorgados por el Jurado. incluso la *flor natural*, y en breve se celebrará el acto de adjudicación de premios.

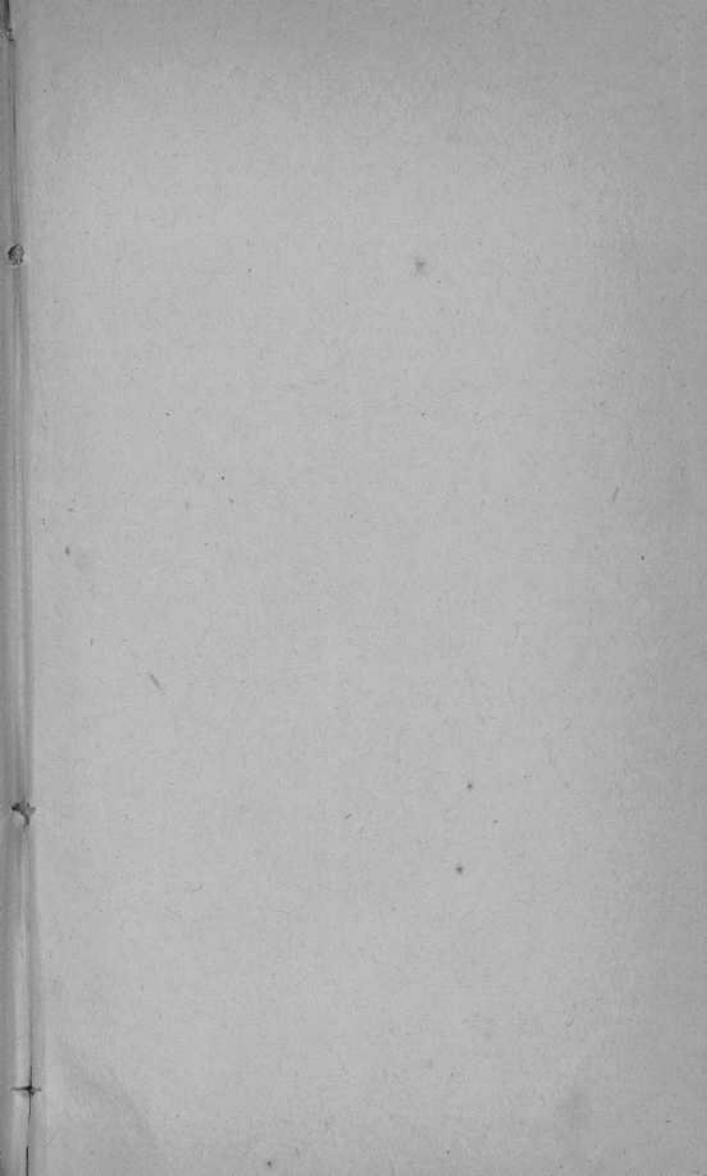
Sanchez Castañer, don Francisco de P. Ca-
sado, don Felipe Esteller y el autor de es-
tos apuntes como secretario.

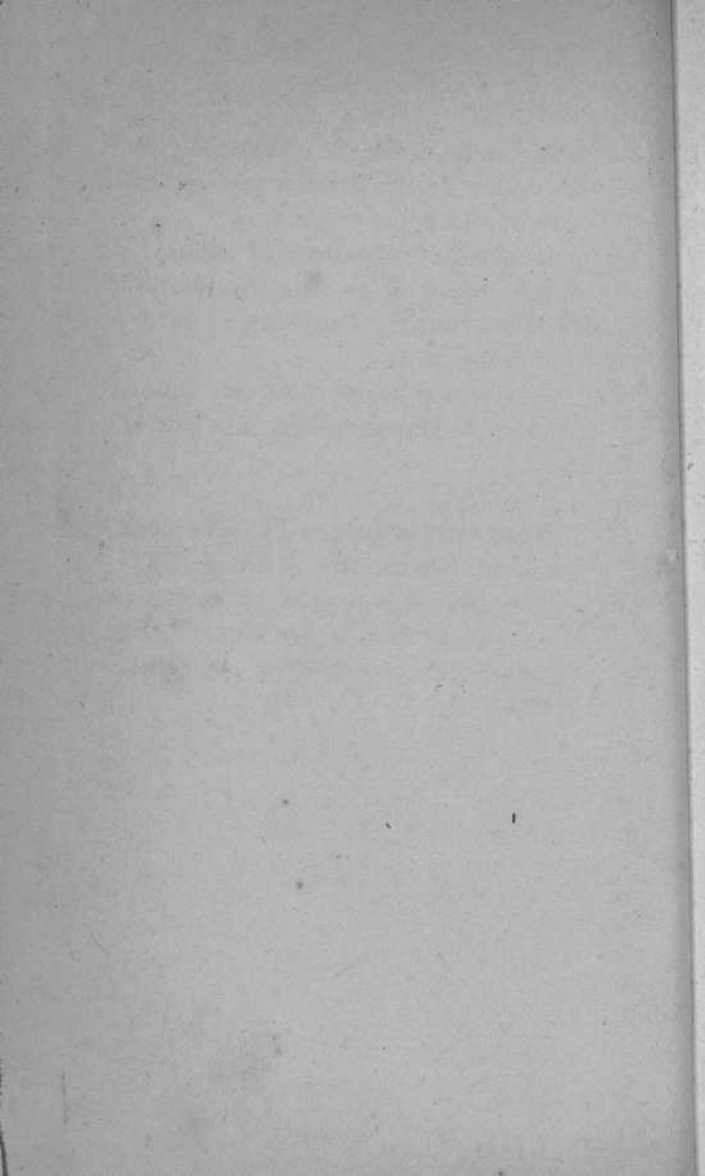
Obtuvo la flor natural el señor Urbano,
el cual eligió Reina de la Fiesta á la señor-
ta de las Heras y damas de su corte á las
bellísimas damas.

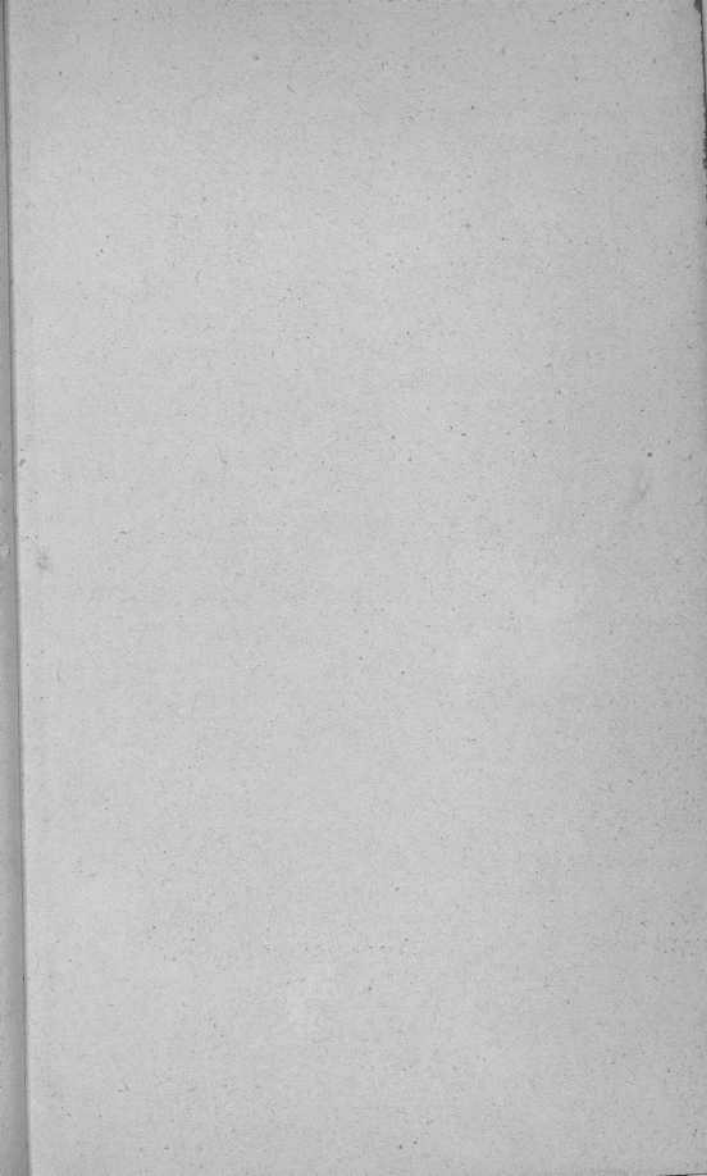
La fiesta se celebró en los salones del
Incoo, siendo mantenedor don Ricardo Pe-
rez Lario.

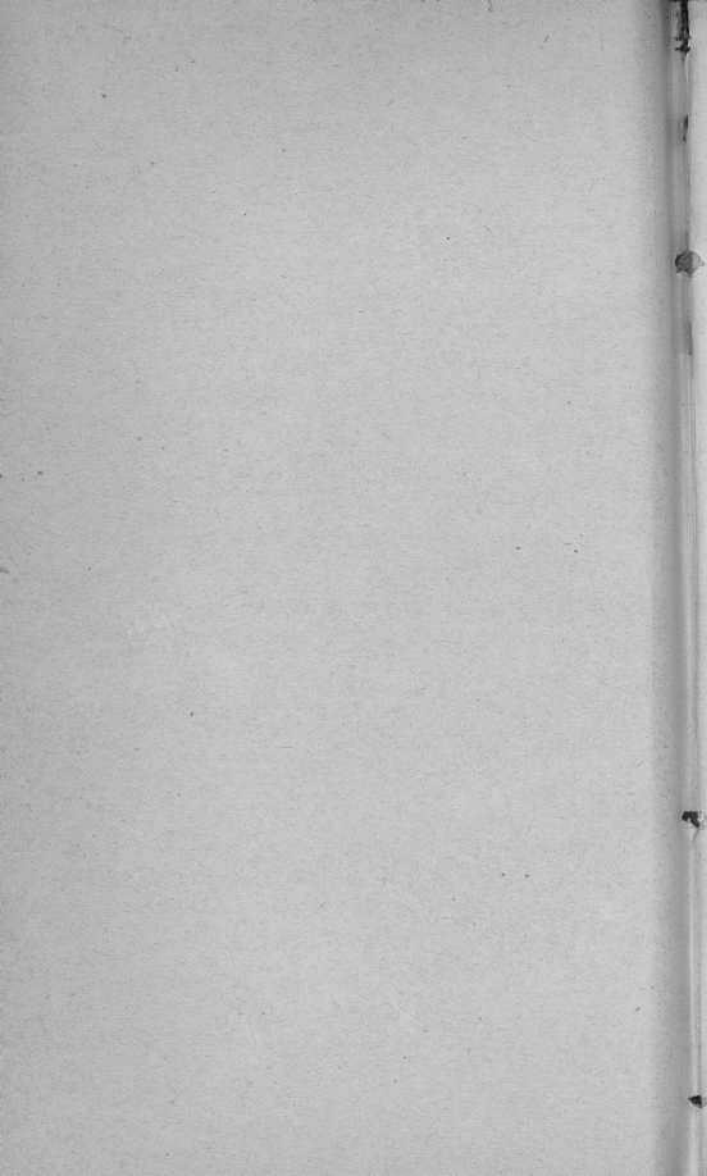
—
Unos nuevos Juegos Florales tiene con-
vocados el semanario Noche y Día.

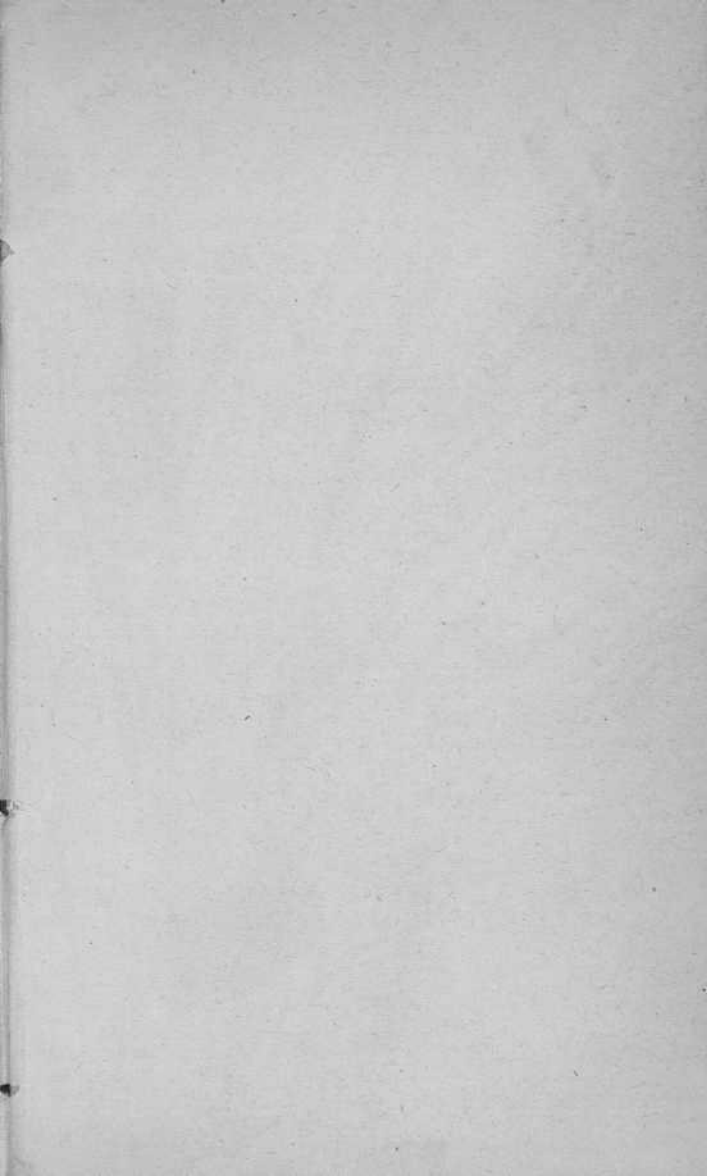
Los premios han sido ya otorgados por
el Jurado. Incluye la flor natural, y en pre-
vio se celebrará el acto de adjudicación de
premios.

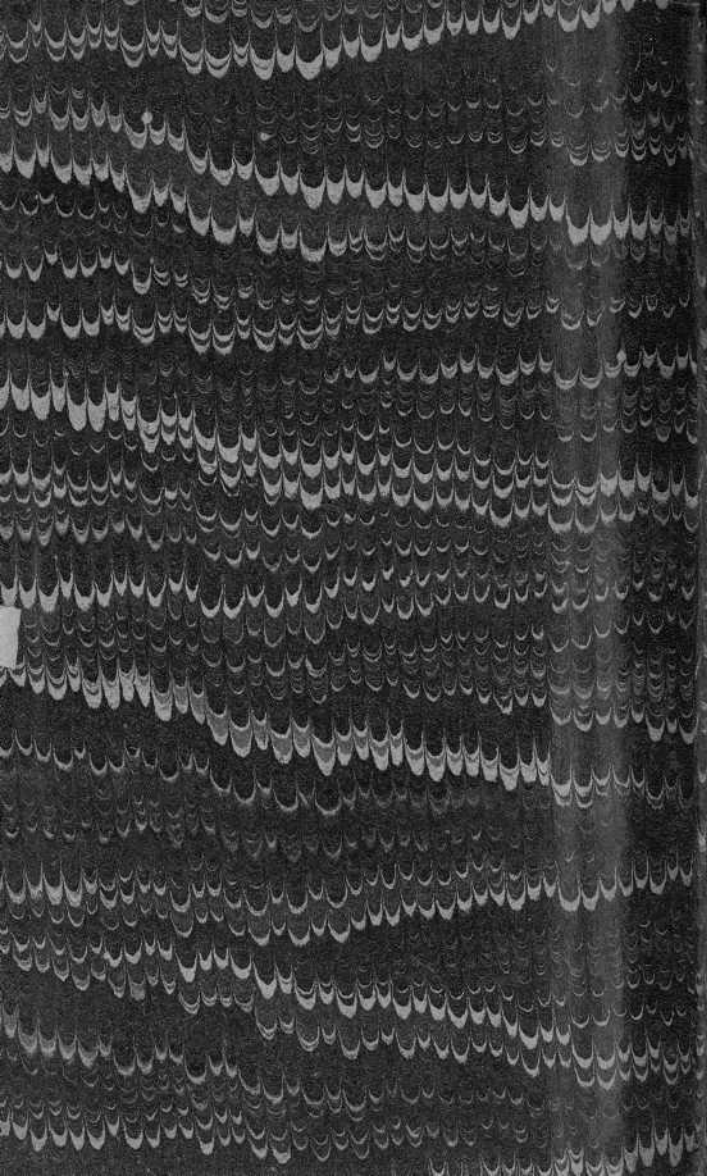


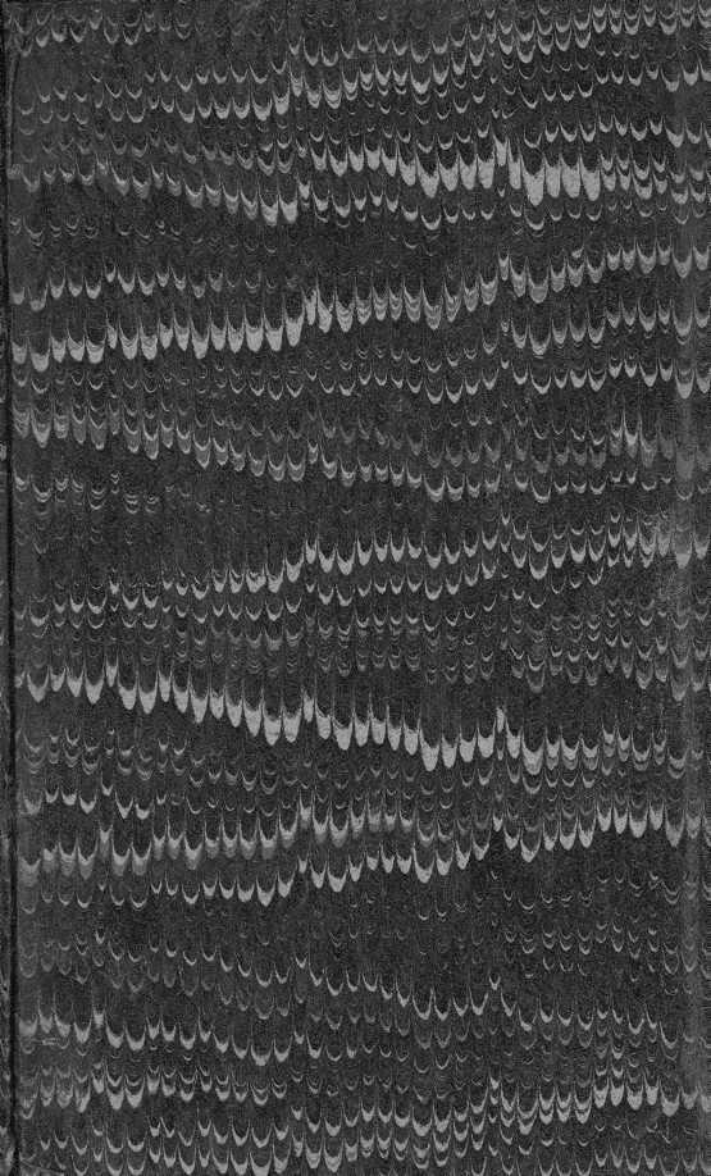












DIAS ESCOVA

TEATRO

N. D. C.

FAN
XIX
57